

INFORME DE AUDITORIA

Secretaría Auditoría y Control de Gestión

AUDITORIA INTERNA

FESTIVAL DE TEATRO RAFAELA 2017

Informe sobre el Festival de Teatro Rafaela 2017 en el cual se analizaron los procedimientos administrativos para su realización en nuestra ciudad y en las distintas subsedes que se eligieron, este año, para la presentación de las Obras.

INTRODUCCIÓN

El presente Informe de Auditoría se realiza a los efectos de evaluar los procedimientos llevados a cabo en el Festival de Teatro Rafaela 2017. Dentro del mismo se analizarán aspectos como cantidad de espectadores, entradas vendidas, cantidad de personas involucradas, totales presupuestados y los efectivamente gastados, subsedes y detalle de las empresas que auspiciaron e inversión municipal.

PAPELES DE TRABAJO

- Programación Completa Rafaela y Subsedes. Festival de Teatro 2017.
- Recibos Varios (código: 917) por conceptos de Recaudación Diaria Boletería.
- Planilla de recaudación en Salas y On-Line.
- Acta Arqueo Caja de Fecha 10/07/2017.
- Planillas de Borderó de las distintas Obras.
- Planilla Porcentaje Pago a Argentores/SADAIC.
- Formularios de Adhesión al Festival.
- Informes Subsedes.
- Expedientes del Festival de Teatro Rafaela 2017. (cant: 12)

Listado de Expedientes: Festival de Teatro 2017 – 13º Edición

| Cant. | Expediente | Extracto | Decreto N° | Monto |
|----------------------|-------------------|---|-------------------|--------------------|
| 1 | S 275440-6/74 | Producción | 45.566 | \$310.500,00 |
| 2 | S 276730-9/74 | Subsedes | 45.658 – 45.654 | \$15.100,00 |
| 3 | S 276029-6/74 | Carpa de Circo + Adicionales Policia \$40.000 | 45.745 | \$340.750,00 |
| 4 | S 276733-3/74 | Cachet Elencos | 45.746 | \$462.000,00 |
| 5 | S 276731-7/74 | Comidas y Alojamiento | 45.747 | \$818.800,00 |
| 6 | S 276732-5/74 | Traslados de Escenografías y Elencos | 45.748 | \$363.400,00 |
| 7 | S 276734-1/74 | Promoción Publicidad, Comunicación y Log. | 45.749 | \$441.235,00 |
| 8 | S 276030-4/74 | Sponsor y Adhesiones | 45.654 | \$35.050,00 |
| 9 | S 276735-8/74 | Alquiler de Salas y Equipamiento Técnico | 45.750 | \$429.433,00 |
| 10 | S 276291-2/74 | Vta de Entrada (pago ARGENTORES-SADAIC- ADICAPIP) | 45.751 | \$22.990,00 |
| 11 | | Contrato cesión de uso Manera | | |
| 12 | S 276210-2/74 | Coproducciones locales FTR 17 | | |
| Total General | | | | \$3.239.258 |

ANÁLISIS PAPELES DE TRABAJO

El Festival de Teatro Rafaela 2017 se desarrolló del 11 al 16 de julio y contó con un total de 33 espectáculos que llevaron adelante 77 funciones, con más de 20.000 espectadores. Se presentaron grupos teatrales provenientes de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Mendoza, San Juan, Rosario, México, Uruguay y Chile. Este encuentro teatral se expandió a través de la inclusión de subsedes, siendo este año tres las localidades que se suman al evento, Ataliva, Suardi y Clucellas.

| Tipo de Invitados | Cant. Personas |
|--------------------------|-----------------------|
| Elencos Participantes | 195 |
| Personal Técnico | 4 |
| Invitado Especiales | 2 |
| Periodistas | 10 |
| | 211 |

Se realizaron espectáculos en diversas salas y espacios alternativos de Rafaela como el Centro Cultural Municipal -Sala Sociedad Italiana-, el Cine Teatro Municipal Manuel Belgrano, el Centro Cultural La Máscara, el Teatro Lasserre, el Aula C del Complejo Cultural del Viejo Mercado, Hall Carcabuey – Complejo Cultural del Viejo Mercado, el Museo Municipal Usina del Pueblo, Carpa de Circo y Escuela de Circo CREAR Club. El evento también llegó a los espacios verdes y barrios rafaelinos donde el público, de manera gratuita y masiva se acercó a disfrutar obras en la Plaza 25 de Mayo, Microcentro, Escuela Nº 1287 Juan Domingo Perón – Barrio 17 de Octubre, Terminal de Onmibus, Bv. Santa Fe y San Lorenzo, Parque Villa Podio, Vecinal Barrio Pizurno, Vecinal del Barrio 30 de Octubre, Plaza 9 de Julio, Anfiteatro del Parque de los Eucaliptos, Vecinal Barrio Mora, Hospital Jaime Ferré, Playón Barrio Jardín, Vecinal del Barrio Nuestra Sra del Luján y Anfiteatro Alfredo Williner.

INGRESOS

- ***Entradas Impresas***

Para el Festival de Teatro 2017, programación de espectáculos en **Rafaela**, se imprimieron 8.617 Tickets entradas para ser distribuidas en 33 obras con entrada general e invitaciones. En el Decreto Nº 45.751, se especifican los destinatarios de las invitaciones, siendo: periodistas, personas acreditadas, equipo territorial, elencos e invitados especiales para funciones oficiales. La distribución de los 8.617 tickets entradas, según lo indicado en “Reporte de Impresión Entradas”, se desarrolló de la siguiente manera: 7.375 para entradas generales y 1.242 para invitaciones.

Para las distintas **Subsedes**; Clusellas, Ataliva y Suardi se imprimieron un total de 2.040 Ticket entradas para ser distribuidas entre 7 obras dependiendo de la localidad, con entrada general:

| SEDES | GENERALES DESTINADAS A LA VENTA | INVITACIONES | TOTAL ENTRADAS EMITIDAS |
|--------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| RAFAELA | 7375 | 1242 | 8617 |
| Clusellas | 320 | | 320 |
| Ataliva | 600 | | 600 |
| Suardi | 1120 | | 1120 |
| TOTAL | 9415 | 1242 | 10657 |

El valor de las entradas generales fue de \$50 y \$90 según las obras. Tal como lo autoriza el Art. 1 del Decreto N° 45.751, a percibir la suma de 50 (cincuenta) pesos para funciones a llevarse a cabo en la carpa de circo y 90 (noventa) pesos por cada entrada que habilite el acceso a una función en las salas Cine Teatro Belgrano, Centro Cultural Municipal – Sala Sociedad Italiana, Centro Ciudad de Rafaela – Teatro Laserre, Centro Cultural “La Máscara”, Complejo Cultural del Viejo Mercado – Ingreso por Calle Carcabuey y Aula C, Museo de la Usina del Pueblo, sede Vecinal 30 de Octubre y Escuela de Circo CREAR Club, en el marco de la programación del Festival.

Las invitaciones se distribuyeron entre las obras de acuerdo al destino que le ha dado la Secretaría de Cultura.

En el **Anexo I** puede observarse un detalle pormenorizado de la totalidad de Obras presentadas en el Festival del Teatro Rafaela 2017, detallando por obra: el total de entradas emitidas, conformado por las entradas generales destinadas a venta y las invitaciones, fecha, horarios y lugar donde se realizaron. Además, durante el transcurso del Festival se presentaron, otras obras que no se encuentran en este listado ya que han sido gratuitas, ofrecidas en espacios verdes públicos, vecinales y como atracciones de la inauguración y cierre del mismo.

- **Control Ticket entradas:**

El día 27 de Junio del 2017, la oficina de auditoría deja constancia por escrito del control realizado sobre las entradas impresas para el FTR 2017. El control se realizó en base a el reporte de impresión de entradas entregado por el Sra. Estela Cardoni. Dicha oficina concluye: ...*“las entradas responden a una correlatividad para las obras sin faltantes”*...excepto en la Obra “HOMELESS CHIC”, entrada N° 144 del día 15/07/2017 a las 18:00 hs en la Carpa de Circo, la cual se omitió su impresión. Además, se ha encontrado que las entradas de la Obra “LAS IDEAS”, no tienen la dirección del Centro a donde se realizará la misma, en discrepancia con la lista para impresión que se ha proporcionado al proveedor. Dentro de las entradas impresas de la Obra

“LA CULPA DE NADA”, se ha encontrado un sobrante en las invitación Nº 30 del día 12 de Julio a las 19:30 hs la cual fue impresa dos veces, una de ellas fue retenida por nuestra Secretaria.

Luego de auditadas, las entradas fueron retiradas por el Sr Moitta Héctor el día 28 de Junio en la Oficina de Auditoría y Control de Gestión.

El Festival de Teatro también proporciona entradas para los espectáculos de la Carpa de Circo y otras Obras Programadas, en forma gratuita a diferentes Instituciones, Equipos de Inclusión Social, Equipos Territoriales e Inclusión Educativa. También se contemplan pedidos especiales de Instituciones que trabajan con personas con discapacidad o escuelas con talleres de teatro. Asimismo se contemplan obras programadas en diferentes vecinales. Todas estas entradas son impresas en el municipio local y luego la Secretaria de Cultura es la encargada de distribuir las a las diferentes instituciones antes mencionadas. Este año se han impreso un total de 1.680 tickets, de todas formas y según lo informado a esta Oficina, este número es estimativo ya que se imprimen a medida que las instituciones van solicitándolas. Junto con estas entradas se proporcionan boletos de autobús a los diferentes integrantes (2 por persona) para que puedan acercarse a la Carpa de Circo. En el caso de las vecinales, son estas las encargadas de informar a los vecinos los horarios y lugar para retirar las entradas de forma gratuita.

| RAFAELA: | Fecha | Importe | Cantidad | Horario | Lugar | |
|-------------------|--------------|----------------|-----------------|----------------|--------------------------------|------------------|
| Rauch | 12/07/17 | invitación | 150 | 17:00:00 | Vecinal Ntra Sra Luján | VECINALES |
| | 13/07/17 | invitación | 150 | 17:00:00 | Vecinal Mora | |
| Kaplum | 14/07/17 | invitación | 300 | 17:00:00 | Esc. Juan D. Perón – 17 de Oct | |
| | 15/07/17 | invitación | 150 | 17:00:00 | Vecinal Pizzurno | |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | invitación | 100 | 11:00:00 | Carpa de Circo | CARPA |
| | | invitación | 100 | 15:00:00 | | |
| Mágico Rock | 13/07/17 | invitación | 110 | 11:00:00 | Carpa de Circo | |
| | | invitación | 130 | 15:00:00 | | |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | invitación | 110 | 11:00:00 | Carpa de Circo | |
| | | invitación | 130 | 15:00:00 | | |
| Deleite circense | 15/07/17 | invitación | 100 | 11:00:00 | Carpa de Circo | |
| | | invitación | 50 | 15:00:00 | | |
| Homeless Chic | 15/07/17 | invitación | 100 | 18:00:00 | Carpa de Circo | |
| | | | 1680 | | | |

- **Recaudación por Venta de Entradas:**

- **Venta en Sala**

La venta de entradas comenzó el día sábado 08 de Julio de 8:00 hs en medios electrónicos y desde las 10:00 hs en boletería, se extendió hasta el Domingo 17, en los horarios de 10 a 13 y de 15 a 20 hs. Al igual que años anteriores, el personal que desempeña tareas en la boletería

ha confeccionado **Planillas Manuales** en las que se deja asentado la cantidad de entradas vendidas y la recaudación diaria por obra. En esta oportunidad la Secretaría de Hacienda, Finanzas y Modernización prestó colaboración para el cobro de entradas los días 08 y 09 de julio, ya que la experiencia de estos 10 años de Festival demuestran que el primer día de ventas es el de mayor recaudación. También se requirió que se resguardara el dinero de la caja en tesorería hasta el día lunes 10 de Julio, cuando se rindiera lo recaudado en las cajas municipales.

La Dirección de Tesorería, dependiente de la Secretaría de Hacienda, Finanzas y Modernización designó un cajero para dar respuesta a lo solicitado cumpliendo la jornada el agente Redolfi Rubén.

Las agentes municipales, dependientes de la Secretaria de Auditoría y Control de Gestión, Gani Zulma y Laurino Florencia realizaron un arqueo de Caja el día 10 de Julio al comenzar la jornada laboral en el Palacio Municipal. La cantidad de entradas vendidas hasta esa fecha arrojó un total de 1.731 generales a un valor de \$90, sumando \$ 155.790 y 1.084 especiales de \$50, que sumaban \$ 54.200; totalizando un valor de la venta de \$ 209.990. Al realizar el arqueo de la caja; éste arrojó \$ 205.000, registrándose un faltante de \$4.990. Esta diferencia corresponde a tickets de entradas que se dieron de forma gratuita a personas con discapacidad y que en realidad correspondían para la venta. En el fin de semana analizado se entregaron 10 entradas de \$50 y 44 de \$90, totalizando \$4.460 para dichas personas. El faltante corresponde a \$530.

En días posteriores no se realizaron más arqueos de caja ni controles de boletería, sí se constató por sistema que se realizaran los depósitos en las cajas municipales de la recaudación diaria.

Como mencionamos anteriormente, dentro de las ventas se tiene que tener en cuenta que hubo 64 (en total durante los 6 días del festival) entradas proporcionadas a personas con discapacidad de forma gratuita, correspondiendo una entrada al beneficiario y otra para un acompañante.

Tenemos que aclarar que es el primer año donde se han solicitado esta cantidad de entradas para personas con discapacidad, y que los organizadores no lo han podido prever dicho acontecimiento, con lo cual han utilizado tickets de entrada de diferentes obras destinadas a la venta.

En el siguiente cuadro se reflejan los nombres y apellidos de las personas que han retirado entradas, y también se manifiesta el nombre de su acompañante junto al número de carnet o de DNI.

| OBRA | Monto | Día | Hora | Apellido y Nombre | Acompañante | Nº Carnet/DNI | Cant.Ent | Total \$ | Dia retiro |
|----------------------|---------|----------|----------|---------------------|---------------------|---------------|-----------|-------------------|------------|
| Alboroto en Banda | \$50,00 | 14/07/17 | 15:00:00 | Julian Piacenza | Marta Mazzoni | 37772064 | 2 | \$100,00 | 8 y 9/07 |
| Algo de Ricardo | \$90,00 | 13/07/17 | 19:30:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| Beisbol | \$90,00 | 12/07/17 | 21:00:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| Beisbol | \$90,00 | 12/07/17 | 21:00:00 | Peretti Araceli | Williner Virginia | 44305420 | 2 | \$180,00 | |
| Beisbol | \$90,00 | 12/07/17 | 21:00:00 | Barrera Micaela | Fontanetto Marilina | 42472701 | 2 | \$180,00 | |
| Beisbol | \$90,00 | 12/07/17 | 21:00:00 | Hernandez Candela | Locania Gabriela | 40647471 | 2 | \$180,00 | |
| Beisbol | \$90,00 | 12/07/17 | 21:00:00 | Caceres Micaela | Padilla Cecilia | 42768151 | 2 | \$180,00 | |
| Bichas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:30:00 | Caceres Micaela | Padilla Cecilia | 42768151 | 2 | \$180,00 | |
| Deleite Circense | \$50,00 | 15/07/17 | 15:00:00 | Julian Piacenza | Marta Mazzoni | 37772064 | 2 | \$100,00 | |
| Descenso | \$90,00 | 15/07/17 | 20:00:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| Descenso | \$90,00 | 15/07/17 | 20:00:00 | Peretti Araceli | Williner Virginia | 44305420 | 2 | \$180,00 | |
| Descenso | \$90,00 | 15/07/17 | 20:00:00 | Barrera Micaela | Fontanetto Marilina | 42472701 | 2 | \$180,00 | |
| Descenso | \$90,00 | 15/07/17 | 20:00:00 | Hernandez Candela | Locania Gabriela | 40647471 | 2 | \$180,00 | |
| Descenso | \$90,00 | 15/07/17 | 20:00:00 | Caceres Micaela | Padilla Cecilia | 42768151 | 2 | \$180,00 | |
| El vuelo de la mosca | \$90,00 | 13/07/17 | 21:30:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| El vuelo de la mosca | \$90,00 | 13/07/17 | 21:03:00 | Peretti Araceli | Williner Virginia | 44305420 | 2 | \$180,00 | |
| El vuelo de la mosca | \$90,00 | 13/07/17 | 20:30:00 | Barrera Micaela | Fontanetto Marilina | 42472701 | 2 | \$180,00 | |
| El vuelo de la mosca | \$90,00 | 13/07/17 | 21:30:00 | Hernandez Candela | Locania Gabriela | 40647471 | 2 | \$180,00 | |
| El vuelo de la mosca | \$90,00 | 13/07/17 | 21:30:00 | Caceres Micaela | Padilla Cecilia | 42768151 | 2 | \$180,00 | |
| Las Ideas | \$90,00 | 12/07/17 | 20:00:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| Mágico Rock | \$50,00 | 13/07/17 | 15:00:00 | Julian Piacenza | Marta Mazzoni | 37772064 | 2 | \$100,00 | |
| Un viaje a ciegas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:00:00 | Walker j. Miriam | Walker Atilio | 35952986 | 2 | \$180,00 | |
| Un viaje a ciegas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:00:00 | Cabrera Jesica | Marcelo Greo | 41847899 | 2 | \$180,00 | |
| Un viaje a ciegas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:00:00 | Peretti Araceli | Williner Virginia | 44305420 | 2 | \$180,00 | |
| Un viaje a ciegas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:00:00 | Barrera Micaela | Fontanetto Marilina | 42472701 | 2 | \$180,00 | |
| Un viaje a ciegas | \$90,00 | 14/07/17 | 21:00:00 | Hernandez Candela | Locania Gabriela | 40647471 | 2 | \$180,00 | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 15:00:00 | Julian Piacenza | Marta Mazzoni | 37772064 | 2 | \$100,00 | 10/07/17 |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Gonzalez Matias | Gisela Bertoldi | 45409904 | | | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Yapour Tais Sabrina | Gisela Bertoldi | 42700601 | | | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Ambra Facundo Ariel | Gisela Bertoldi | 42701377 | | | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Mendoza Gimena | Gisela Bertoldi | 37451849 | | | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Muller Federico | Gisela Bertoldi | 41926177 | | | |
| Volver a Jugar | \$50,00 | 12/07/17 | 18:00:00 | Anahi Schneder | Gisela Bertoldi | | 10 | \$500,00 | |
| TOTAL | | | | | | | 64 | \$5.040,00 | |

• **Venta On Line**

Es el segundo año consecutivo que se ha decidido realizar la venta on line de entradas del Festival de Teatro. Este servicio fue contratado a la empresa Alternativa Teatral de Acuña Javier Esteban. Dicha venta estuvo disponible a partir de las 8:00 hs del sábado 8 de julio, ingresando a www.rafaela.gob.ar/festivaldeteatro. La forma de pago para este medio de compra fue únicamente a través de tarjeta de crédito Visa, Mastercard, Cabal y American Express; y con Pago Mis Cuentas y Pago Fácil / Rapipago. Cabe destacar que las entradas adquiridas por este medio debían ser retiradas a partir del domingo 9 en la boletería del Centro Cultural Municipal, Complejo Viejo Mercado.

Este año, la misma se ha realizado de forma más práctica y efectiva, recordemos que se ha hecho un cambio de proveedor respecto del año pasado. Sí han surgido altercados durante los primeros días pero han sido solucionados rápidamente, ya que el servicio técnico proporcionado fue de repuesta rápida y en horarios fuera del que correspondía su atención.

Uno de los inconvenientes surgidos durante la auditoría se manifestó cuando se solicitó una estadística a la Secretaría de Cultura de las entradas por día de venta online. En la misma encontramos un error en la cantidad de entradas respecto de lo que se había liquidado luego de

terminado el festival. Por lo mencionado, desde esa Secretaria se han comunicado con la empresa gestora de la venta on line y los mismos han manifestado que la diferencia corresponde a las entradas que fueron sacadas de esta forma de venta para llevarla a la venta directa en sala.

- **Rafaela**

Del total de Tickets de entradas generales (destinadas a la venta) 7.375 por un total de \$525.790 se vendieron 6.509 (88,26% del total) logrando una recaudación de \$ 472.610,00. El sobrante de entradas fue de 866 Ticket (11,74% del total) representando \$53 .180, 00.

| TOTAL VENDIDAS VS IMPRESAS – GENERALES RAFAELA | | | | | | | | |
|--|---------------|---------------------|---------------|---------------------|------------|---------------|--------------------|---------------|
| Montos | Cant. Vendida | Total \$ | Cant. Impresa | Total \$ | Sobrantes | % Vendido | \$ en Sobrantes | % Sobrante |
| \$50,00 | 2830 | \$141.500,00 | 3449 | \$172.450,00 | 619 | 82,05% | \$30.950,00 | 17,95% |
| \$90,00 | 3679 | \$331.110,00 | 3926 | \$353.340,00 | 247 | 93,71% | \$22.230,00 | 6,29% |
| TOTALES | 6509 | \$472.610,00 | 7375 | \$525.790,00 | 866 | 88,26% | \$53.180,00 | 11,74% |

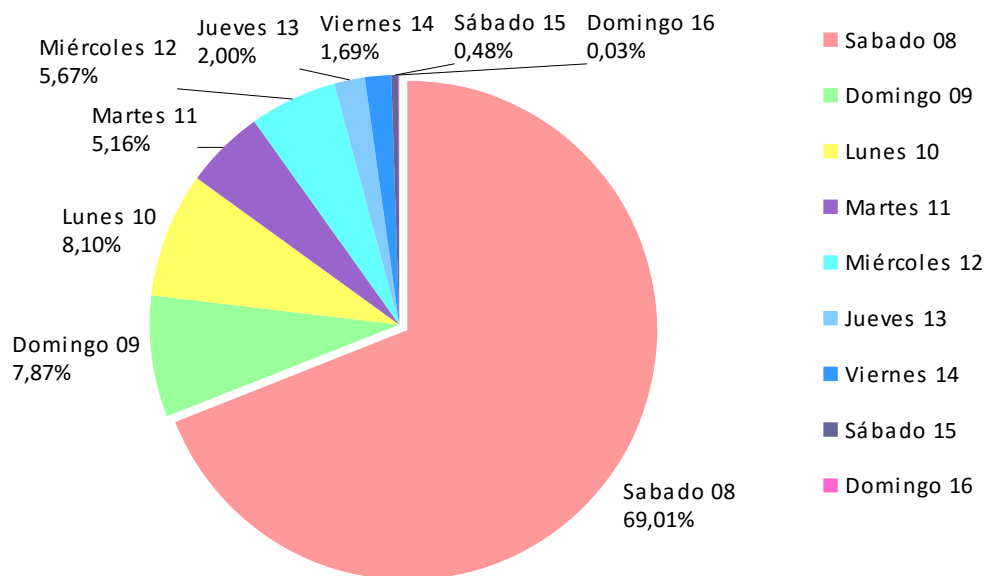
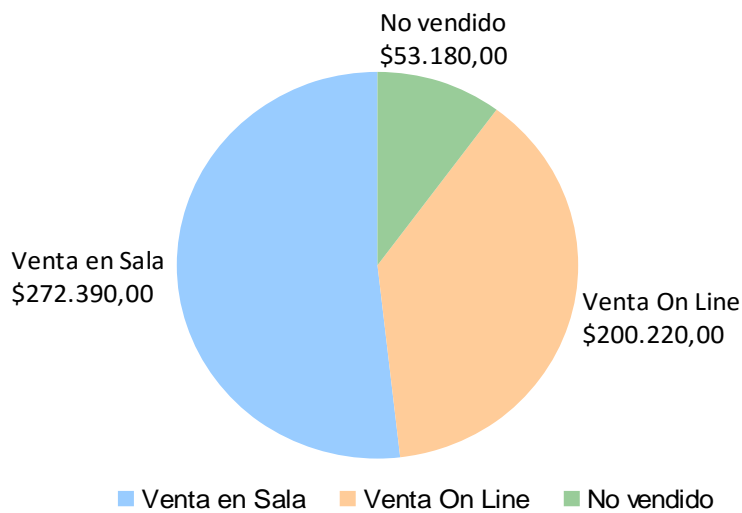
- **Subsedes**

En cuanto a la Recaudación por la Venta de Entradas, y según lo establecen los Convenios de Colaboración y Decreto vinculante, el dinero recaudado corresponderá a cada Subsede, sin perjuicio de la remisión a la Municipalidad de Rafaela del porcentaje correspondiente para la rendición de ARGENTORES. De todas maneras, se reguló que todas las Subsedes, una vez finalizado el Festival, deben remitir un INFORME a la organización del Festival de Teatro Rafaela 2017 en el que conste la cantidad de entradas vendidas en cada función y en su totalidad. Al momento de finalizado este control se remitieron a ésta Secretaría los informes correspondiente por parte de su Responsable Ramiro Rodríguez.

Del total de Tickets de entradas generales (destinadas a la venta) 2.040 por un total de \$ 183.600, se vendieron 1.008 (49,41 % del total) logrando una recaudación de \$ 90.720,00. El sobrante de entradas fue de 1.032 Ticket (50,59 % del total) representando \$ 92.880,00.

| TOTAL VENDIDAS VS IMPRESAS – SUBSEDES | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------------|---------------|---------------|
| Subsede | Cant. Vend. | Total \$ | Cant. Impr. | Total \$ | Sobrantes | \$ Sobrantes | % Vendido | % Sobrante |
| Clucellas | 105 | \$9.450,00 | 320 | \$28.800,00 | 215 | \$19.350,00 | 32,81% | 67,19% |
| Ataliva | 297 | \$26.730,00 | 600 | \$54.000,00 | 303 | \$27.270,00 | 49,50% | 50,50% |
| Suardi | 606 | \$54.540,00 | 1120 | \$100.800,00 | 514 | \$46.260,00 | 54,11% | 45,89% |
| TOTALES | 1008 | \$90.720,00 | 2040 | \$183.600,00 | 1032 | \$92.880,00 | 49,41% | 50,59% |

| SUBSEDES: | Fecha | Importe | Cant. Impr | Cant. Vend | Sobrante | \$ Recaudado | \$ Sin Venta |
|-------------------------------|----------|---------------------|-------------|---------------|---------------|--------------------|--------------------|
| Clucellas | | | | | | | |
| Los carlinga "Shakespir Show" | 14/07/17 | \$90,00 | 160 | 60 | 100 | \$5.400,00 | \$9.000,00 |
| Volver a Madryn | 15/07/17 | \$90,00 | 160 | 45 | 115 | \$4.050,00 | \$10.350,00 |
| Ataliva | | | | | | | |
| La Culpa de Nada | 14/07/17 | \$90,00 | 200 | 88 | 112 | \$7.920,00 | \$10.080,00 |
| Rauch | 15/07/17 | \$90,00 | 200 | 156 | 44 | \$14.040,00 | \$3.960,00 |
| Descenso | 16/07/17 | \$90,00 | 200 | 53 | 147 | \$4.770,00 | \$13.230,00 |
| Suardi | | | | | | | |
| La Culpa de Nada | 13/07/17 | \$90,00 | 280 | 148 | 132 | \$13.320,00 | \$11.880,00 |
| Volver a Madryn | 14/07/17 | \$90,00 | 280 | 93 | 187 | \$8.370,00 | \$16.830,00 |
| Los Corderos | 15/07/17 | \$90,00 | 280 | 194 | 86 | \$17.460,00 | \$7.740,00 |
| Despierto | 16/07/17 | \$90,00 | 280 | 171 | 109 | \$15.390,00 | \$9.810,00 |
| TOTALES | | \$183.600,00 | 2040 | 1008 | 1032 | \$90.720,00 | \$92.880,00 |
| PORCENTAJES | | 100,00% | | 49,41% | 50,59% | | |



- **Entrega de Entradas Sobrantes**

Una vez finalizado el Festival, desde la Secretaría de Auditoría y Control de Gestión se solicitó a la Secretaría de Cultura las entradas sobrantes para su control y comparación respecto de las entradas vendidas tanto en sala como online. Se entregaron a esta Secretaria 919 tickets, los mismos han sido tabulados y analizados con los números deducidos de la diferencia entre lo impreso y lo vendido y esto ha dado un sobrante de 119 tickets, que según los responsables puede deberse a que los mismo no han sido retirados, o no asistieron a la función, entre otros motivos.

| ENTRADAS SOBRANTES SALAS – FISICO | | | | | | | |
|--|----------|---------|----------|------------|----------|------------|-----------------------------|
| RAFAELA: | Fecha | Importe | Cantidad | Numeración | Horario | Total | Lugar |
| Christiane, un biomusical científico | 11/07/17 | \$90,00 | 74 | 127 a 200 | 21:00:00 | \$6.660,00 | Teatro Laserre |
| Beisbol | 12/07/17 | \$90,00 | 39 | 362 a 400 | 21:00:00 | \$3.510,00 | Teatro Laserre |
| Algo de Ricardo | 13/07/17 | \$90,00 | 13 | 178 a 190 | 19:30:00 | \$1.170,00 | CC Municipal -Soc. Italiana |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | \$50,00 | 58 | 50 a 107 | 11:00:00 | \$2.900,00 | Carpa de Circo |
| Mágico Rock | 13/07/17 | \$50,00 | 34 | 78 a 111 | 11:00:00 | \$1.700,00 | Carpa de Circo |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | \$50,00 | 40 | 76 a 115 | 11:00:00 | \$2.000,00 | Carpa de Circo |
| | | \$50,00 | 50 | 201 a 250 | 11:00:00 | \$2.500,00 | |
| Deleite circense | 16/07/17 | \$50,00 | 53 | 123 a 175 | 11:00:00 | \$2.650,00 | Carpa de Circo |
| | 16/07/17 | \$50,00 | 120 | 231 a 350 | 11:00:00 | \$6.000,00 | |
| | 15/07/17 | \$50,00 | 38 | 213 a 250 | 11:00:00 | \$1.900,00 | |
| | | | | | | 519 | \$30.990,00 |

| ENTRADAS SOBRANTES ON LINE – FISICO | | | | | | | |
|--|----------|------------|----------|------------|----------|-------------|-----------------------------|
| RAFAELA: | Fecha | Importe | Cantidad | Numeración | Horario | Total | Lugar |
| Christiane, un biomusical científico | 11/07/17 | \$90,00 | 124 | 277 a 400 | 21:00:00 | \$11.160,00 | Teatro Laserre |
| El mar de noche | 11/07/17 | \$90,00 | 2 | 99 a 100 | 20:30:00 | \$180,00 | CC La Máscara |
| Las Ideas | 13/07/17 | \$90,00 | 2 | 38 a 39 | 18:30:00 | \$180,00 | Aula C. CCVM |
| Beisbol | 12/07/17 | \$90,00 | 2 | 328 a 329 | 21:00:00 | \$180,00 | Teatro Laserre |
| Algo de Ricardo | 13/07/17 | \$90,00 | 20 | 141 a 160 | 19:30:00 | \$1.800,00 | CC Municipal -Soc. Italiana |
| El vuelo de la mosca | 13/07/17 | \$90,00 | 4 | 347 a 400 | 21:30:00 | \$360,00 | Teatro Laserre |
| Los Corderos | 14/07/17 | \$90,00 | 1 | 50 | 23:00:00 | \$90,00 | CC La Máscara |
| Bichas | 14/07/17 | \$90,00 | 2 | 399 a 400 | 21:03:00 | \$180,00 | Teatro Laserre |
| Sala de Máquinas | 15/07/17 | \$90,00 | 1 | 31 | 21:00:00 | \$90,00 | Museo M. Usina del Pueblo |
| Lo único que necesita una gran actriz, | 15/07/17 | \$90,00 | 3 | 57 a 59 | 18:03:00 | \$270,00 | Vecinal Bº 30 de Octubre |
| Eran cinco hermanos y ella no era mu | 15/07/17 | \$90,00 | 2 | 399 a 400 | 21:03:00 | \$180,00 | Teatro Laserre |
| Despierto | 15/07/17 | \$90,00 | 1 | 50 | 23:30:00 | \$90,00 | CC La Máscara |
| Conventillo | 16/07/17 | \$90,00 | 2 | 107 a 108 | 18:00:00 | \$180,00 | Escuela Circo CREAR |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | \$50,00 | 4 | 197 a 200 | 15:00:00 | \$200,00 | Carpa de Circo |
| | | \$50,00 | 7 | 268 a 274 | 18:00:00 | \$350,00 | |
| | | \$50,00 | 110 | 141 a 250 | 11:00:00 | \$5.500,00 | |
| Mágico Rock | 13/07/17 | \$50,00 | 70 | 181 a 250 | 15:00:00 | \$3.500,00 | Carpa de Circo |
| | | \$50,00 | 1 | 200 | 15:00:00 | \$50,00 | |
| | | \$50,00 | 3 | 287 a 289 | 18:00:00 | \$150,00 | |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | \$50,00 | 3 | 196 a 198 | 15:00:00 | \$150,00 | Carpa de Circo |
| | | \$50,00 | 41 | 160 a 200 | 11:00:00 | \$2.050,00 | |
| Deleite circense | 15/07/17 | \$50,00 | 1 | 228 | 15:00:00 | \$50,00 | Carpa de Circo |
| | | \$50,00 | 23 | 148 a 170 | 11:00:00 | \$1.150,00 | |
| Homeless Chic | 15/07/17 | \$50,00 | 2 | 167 a 168 | 18:00:00 | \$100,00 | Carpa de Circo |
| | | invitación | 1 | 213 a 250 | 18:00:00 | \$0,00 | |
| | | invitación | 28 | 23 a 50 | 18:00:00 | \$0,00 | |
| | | | | | | 460 | \$28.190,00 |

- **Sponsor y Adhesiones:**

Con el Decreto N° 45.654, incluido en el expediente N° 276.030/4-74, autorizó a la Secretaría de Cultura a gestionar los aportes de instituciones, organismos, entidades, particulares, empre-

sas u organizaciones en carácter de adhesiones al Festival de Teatro de Rafaela 2017. El mismo decreto autoriza a contratar los servicios de la Sra. Mercedes Culzoni, suscribiendo a tal efecto el Contrato de Locación de Servicios según el Anexo II. En el mismo se determinan los porcentaje que percibirá a modo de retribución. Más abajo plasmamos fragmentos de dicho Anexo II:

- ...”La Municipalidad" contrata los servicios de la Señora Mercedes Culzoni, a los fines de que ésta comercialice la pauta publicitaria correspondiente al Festival de Teatro Rafaela 2017, a través de aportes de terceros...”
- ...”Como contraprestación por los servicios contratados "La Municipalidad" abonará a "La Contratada" un porcentaje correspondiente a la comisión por comercialización del Festival del 18 % (finales) del monto de cada pauta que los sponsors adhieran, contactados por "La Contratada", y en aquellos casos donde el contacto se haga a través de "La Municipalidad", la comisión será del 10% (finales) haciéndose cargo de toda la gestión que de esa contratación se desprenda como coordinación con el anunciante, recepción de avisos, coordinación de material promocional, entrega de invitaciones, acompañamiento del sponsor en evento de lanzamiento y acto apertura, entre otras acciones. Las partes convienen que la Señora Mercedes CULZONI no percibirá comisión respecto de los aportes provenientes de los siguientes organismos, entidades o particulares: Gobierno Nacional, Provincial, Instituto Nacional del Teatro. Senador Alcides Calvo, Diputado Roberto Mirabella, colaboradores del Festival, así como tampoco de aquellos sponsors que "La Contratada" gestione a través de la modalidad "Canje"....”

En referencia al mismo decreto podemos mencionar el ANEXO I, el cual pone de manifiesto el FORMULARIO DE ADHESIÓN AL FESTIVAL DE TEATRO 2017.

• **FORMULARIO ADHESIÓN AL FTR 2017**

Lugar y Fecha:

Rafaela, Provincia de Santa Fe:.....

Sr./es:.....

en su carácter dede la firma.....

Razón Social:.....

Domicilio Fiscal..... de la ciudad de..... (Pcia de Santa Fe).

CUIT N°..... Categoría:.....

Teléfono..... Hab. Comercial N°:.....

.....manifiesta su adhesión al Festival de Teatro de Rafaela 2017 mediante la contratación de una pauta publicitaria según el siguiente detalle:

- Adicionales:.....
- Monto Total: Pesos(\$.....)
- Forma de Pago:.....

- a) En Pesos a los Treinta (30) días desde la conformación de la pauta y contra la emisión de la factura correspondiente por parte de la Municipalidad.
- b) En especie: El Adherente abonará la pauta contratada de manera parcial/total (Tachar lo que no corresponda) mediante la entrega de..... por un valor equivalente a Pesos(\$.....).

Para todos los efectos legales, el contratante constituye domicilio en el enunciado precedentemente, donde serán válidas todas las notificaciones judiciales o extrajudiciales que se le practiquen y acuerda someterse a los Tribunales Ordinarios de la Ciudad de Rafaela con exclusión de cualquier otro fuero o jurisdicción para dirimir toda controversia que pudieran derivarse del presente, inclusive el Federal.

Este formato ha sido recomendado a través de un informe desde esta Secretaría en base a los problemas que habían surgido del año 2016.

Se observó en el análisis particular de cada pauta publicitaria, que los formatos de los contratos en su mayoría han sido respetados. Respecto de los contratos por canje, en varios de ellos no se ha especificado la cantidad y descripción de mercadería que se ha dado en contraprestación a la pauta publicitaria.

A continuación se presentan tablas donde se detallan los Sponsor que ya han cancelado y los que aún no lo hicieron:

| Auspiciante | Monto | Fecha Contrato | Ingreso Rentas | Fecha Factura | Fecha de cobro |
|--------------------------|-------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| Asociación Mutual Sancor | \$42.000,00 | 04/07/17 | 20/07/17 | 20/07/17 | 22/09/17 |
| Wiltel Comunicaciones SA | \$6.000,00 | 05/07/17 | 13/07/17 | 13/07/17 | 25/09/17 |
| Limansky SA | \$28.000,00 | 04/07/17 | 11/07/17 | 11/07/17 | 08/08/17 |
| Cormoran SA | \$15.000,00 | 04/07/17 | 11/07/17 | 11/07/17 | 15/08/17 |
| M Bertolaccini SA | \$15.000,00 | 04/07/17 | 11/07/17 | 11/07/17 | 14/08/17 |
| Menara Construcciones SA | \$14.500,00 | 05/07/17 | 20/07/17 | 20/07/17 | 16/08/17 |
| Editora del Centro SA | \$3.000,00 | 04/07/17 | 11/07/17 | 11/07/17 | |
| Tosone Daniel | \$9.000,00 | 05/07/17 | 11/07/17 | 11/07/17 | 16/08/17 |

| Auspiciante | Monto | Ingreso Rentas | Fecha de cobro |
|---|--------------|----------------------|----------------|
| Gobierno de la Provincia | \$550.000,00 | Rendición Contaduría | 19/06/17 |
| Instituto Nacional del Teatro | \$400.000,00 | | |
| Subsedes | \$90.000,00 | 14/07/17 | 25/07/17 |
| Alcides Calvo -Cámara de Senadores de la Pcia de | \$15.000,00 | 06/07/17 | 25/08/17 |
| Mirabella Roberto- Cámara de Diputados de la Pcia | \$15.000,00 | 14/07/17 | |
| Credicoop | \$15.000,00 | 11/07/17 | 15/08/17 |
| Banco de Santa Fe | \$75.000,00 | 11/07/17 | 03/08/17 |

| Auspiciante | Monto | Fecha Contrato | Canje por |
|------------------------|-------------|----------------|-------------------------------|
| Tregar – Garcia Hnos | \$37.000,00 | 05/07/17 | 3000 Leches |
| Suc Alfredo Williner | \$3.108,00 | 05/07/17 | Dulce de Leche y Chocolatadas |
| Sodecar | \$1.840,32 | 10/07/17 | Fiambres |
| Muzzio Enrique y otros | \$17.200,00 | 26/06/17 | Vinos |
| Sagardoy Mariela | \$1.500,00 | 10/07/17 | Mercadería |

- **Controles de Alojamiento y Comida**

Este año, desde la Secretaría de Auditoría y Control de Gestión se ha realizado un análisis más exhaustivo y completo sobre los gastos en alojamiento y comida de los elencos participantes en el festival. Se han auditado el alojamiento de los diferentes elencos a través del análisis de las planillas presentadas por los diferentes hoteles y el control de los tickets de comida. Respecto de estos últimos, se visó uno a uno el total de tickets correspondientes para los miembros de los elencos y demás ayudantes para el armado de escenografía y carpa, los cuales se intervinieron través del sello de la Secretaría.

- **Alojamiento**

De acuerdo al control realizado sobre las planillas presentadas por la Secretaría de Cultura, no existen observaciones respecto a las solicitudes de Residencial Rafaela y Hotel Parra. Respecto al Hotel Toscano, existió una situación que debió ser aclarada respecto al alojamiento del elenco de la obra "La culpa de Nada". Aclarado el mismo, se generó la orden de compras por el monto correspondiente.

- **Comida**

La tarea de auditoría respecto a los tickets comenzó con el control e intervención de los tickets presentados por la Secretaría de Cultura previo al inicio del festival. Junto con los tickets se presentaron las planillas de elencos según fecha de llegada y comidas correspondientes a cada uno.

En dicha oportunidad, desde esta Secretaría se intervino cada ticket; algunos fueron devueltos sin sello de Auditoría porque se superaba en cada sobre la cantidad correspondiente según las planillas. Esta situación se presentó con tickets correspondientes a las Salas La Máscara, Lasse-rre, equipo de Carpa de Circo y elencos de Volver a Madryn y Mágico Rock.

El día 14 julio se realizó una auditoría respecto a los servicios del día 13 de julio en Anís del Mono. Se cuenta con acta de Auditoría suscripta también por el responsable del local.

Luego del control realizado con los tickets enviados a esta Secretaría se han aprobado ciento cinco (105) desayunos, seiscientos cinco (605) almuerzos y quinientos noventa y siete (597) cenas. Este total excluía a 8 comidas dadas sin tickets, por el Restaurante "Anís del Mono" a personas responsables del armado de carpa, los cuales a través de un mail dan cuenta que los mismos habían sido perdidos. Ante esta situación, esta Oficina concluyó que dada la gran organización que conlleva dicho evento, que el elenco ha enviado un mail avalando dicha situación, y que el

restaurante ha tenido buena voluntad en su accionar, sólo por esta oportunidad y de forma única damos nuestro consentimiento para abonar dichos tickets.

EGRESOS

- **Gastos por Expediente:**

En el siguiente cuadro se expresan los números de expedientes con sus correspondientes montos, el primero lo establece el decreto, le sigue el monto REAL (surge de la suma de las órdenes de compra expuestas en los expedientes). Seguidamente, se determina el REMANENTE que es la resta del monto decretado y real. Apartado de lo anterior colocamos los impuestos, ya que el decreto lo fija como un extra al monto mencionado.

Listado de Expedientes: Festival de Teatro 2017 – 13º Edición

| Cant. | Expediente | Extracto | Decreto N° | Monto | Real | Remanente | Impuesto |
|----------------------|---------------|---|-----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | S 275440-6/74 | Producción | 45.566 | \$310.500,00 | \$310.500,00 | \$0,00 | |
| 2 | S 276730-9/74 | Subsedes | 45.658 – 45.654 | \$15.100,00 | \$13.100,00 | \$2.000,00 | |
| 3 | S 276029-6/74 | Carpa de Circo + Adicionales Policia \$40.000 | 45.745 | \$340.750,00 | \$323.126,50 | \$17.623,50 | \$47.520,00 |
| 4 | S 276733-3/74 | Cachet Elencos | 45.746 | \$462.000,00 | \$449.318,00 | \$12.682,00 | |
| 5 | S 276731-7/74 | Comidas y Alojamiento | 45.747 | \$818.800,00 | \$664.841,58 | \$153.958,42 | |
| 6 | S 276732-5/74 | Traslados de Escenografías y Elencos | 45.748 | \$363.400,00 | \$321.282,79 | \$42.117,21 | |
| 7 | S 276734-1/74 | Promoción Publicidad, Comunicación y Log. | 45.749 | \$441.235,00 | \$416.457,46 | \$24.777,54 | |
| 8 | S 276030-4/74 | Sponsor y Adhesiones | 45.654 | \$35.050,00 | \$35.050,00 | \$0,00 | |
| 9 | S 276735-8/74 | Alquiler de Salas y Equipamiento Técnico | 45.750 | \$429.433,00 | \$406.398,80 | \$23.034,20 | |
| 10 | S 276291-2/74 | Vta de Entrada (pago ARGENTORES-SADAIC- ADICAPIP) | 45.751 | \$22.990,00 | \$19.437,00 | \$3.553,00 | \$93.591,15 |
| 11 | | Contrato cesión de uso Manera | | \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | |
| 12 | S 276210-2/74 | Coproducciones locales FTR 17 | | \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | |
| Total General | | | | \$3.239.258 | \$2.959.512,13 | \$279.745,87 | \$141.111,15 |

En comparación a otros años, se ha reducido la cantidad de expedientes y los montos gastados. A la fecha, el remanente de este año es de \$ 279.745,87.

El análisis de los expedientes se hizo de forma individual, la mayoría ha venido cerrado, es decir ya han sido ingresadas al sistema todas las ordenes de compras y gastos que se atribuyen a cada expediente en particular para su posterior pago, a nuestra Oficina mientras que uno de ellos estaba extraviado (Sponsor) y otros sin cerrar.

- **Impuestos:**

Dentro de los impuestos se han considerados Argentores, AADI CAPIF y SADAIC. De este último no se ha liquidado nada hasta el momento, mientras que a la Sociedad General de Autores de la Argentina, Argentores, se le ha realizado una orden de pago por \$76.291,15. La Asociación Civil Recaudadora (AADI CAPIF) tiene 5 liquidaciones de contaduría por un monto total de \$ 17.300.-

En el análisis de las obras y sus respectivos borderó, se detectó una diferencia de 1 entrada de la Obra “Alboroto en Banda” y en consecuencia pagada a Argentores.

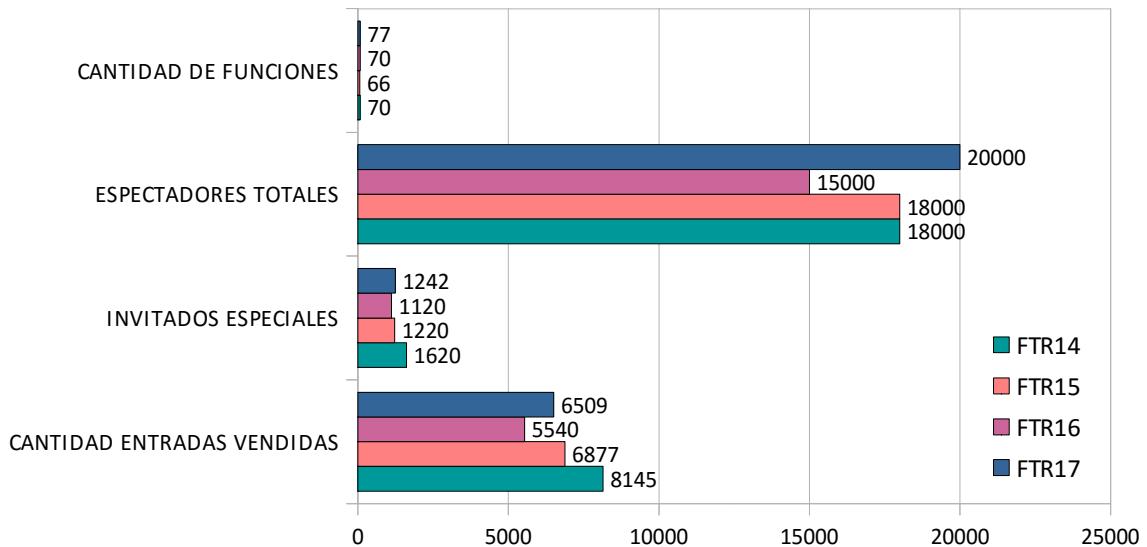
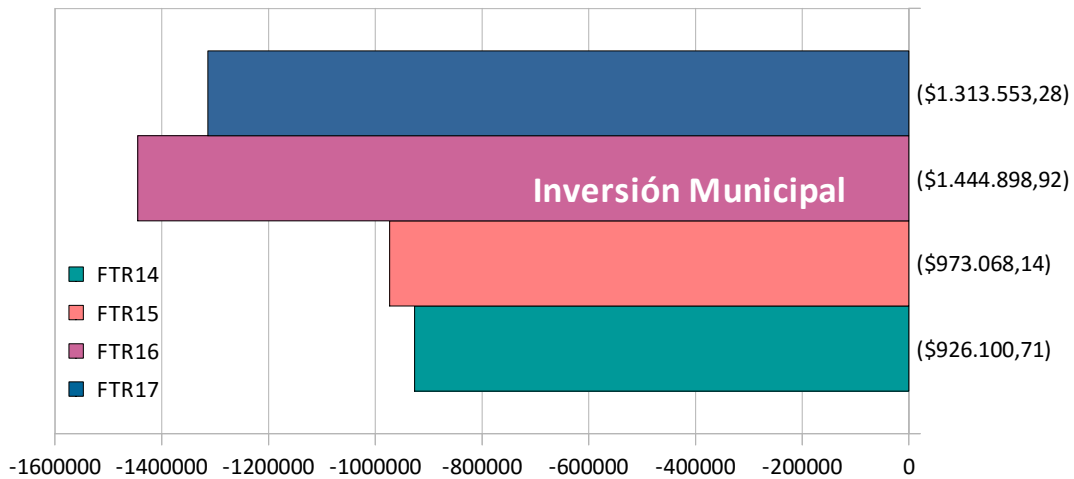
| AADI CAPIF | |
|-------------------|--------------------|
| LUGAR | MONTO |
| Usina del Pueblo | \$1.800,00 |
| CREAR | \$1.800,00 |
| Plaza 25 de Mayo | \$1.000,00 |
| CC Viejo Mercado | \$1.800,00 |
| Teatro Lasserre | \$1.800,00 |
| Cine Belgrano | \$4.500,00 |
| Teatro La Máscara | \$1.800,00 |
| Carpa de Circo | \$1.000,00 |
| Centro Cultural | \$1.800,00 |
| | \$17.300,00 |

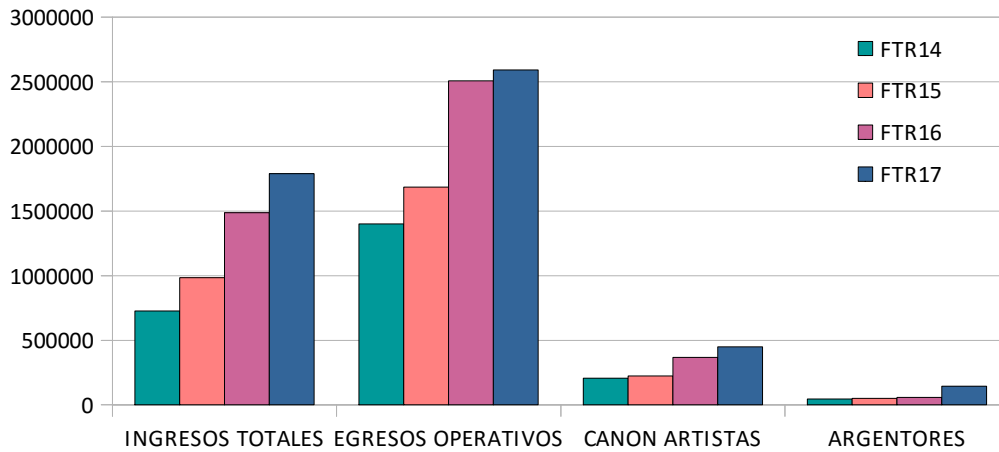
| ARGENTORES | | | | |
|--------------------------|------------------|----------|--------|--------------------|
| OBRA | FECHA | HORA | % | IMPORTE |
| Cristiane | 11/07/17 | 21:00:00 | 14,50% | \$2.636,10 |
| El mar de noche | 11/07/17 | 20:30:00 | 13,00% | \$1.170,00 |
| El mar de noche | 11/07/17 | 22:30:00 | 13,00% | \$585,00 |
| Encuentro | 12,13,14 Y 15/07 | varios | 10,00% | \$324,00 |
| La culpa de nada | 12/07/17 | 19:30:00 | 10,50% | \$1.795,50 |
| Las Ideas | 12/07/17 | 20:00:00 | 15,00% | \$1.080,00 |
| Beisbol | 12/07/17 | 21:00:00 | 15,00% | \$4.873,50 |
| Farra | 12/07/17 | 21:00:00 | 12,00% | \$1.080,00 |
| Farra | 12/07/17 | 23:00:00 | 12,00% | \$540,00 |
| Las Ideas | 13/07/17 | 18:30:00 | 15,00% | \$526,50 |
| Algo de Ricardo | 13/07/17 | 19:30:00 | 13,00% | \$1.860,30 |
| El vuelo de la mosca | 13/07/17 | 21:30:00 | 10,00% | \$3.600,00 |
| Volver a Madryn | 13/07/17 | 21:00:00 | 10,00% | \$900,00 |
| Volver a Madryn | 13/07/17 | 23:00:00 | 10,00% | \$675,00 |
| Un viaje a ciegas | 14/07/17 | 18:00:00 | 10,00% | \$900,00 |
| Un viaje a ciegas | 14/07/17 | 21:00:00 | 10,00% | \$1.350,00 |
| Descenso | 14/07/17 | 20:00:00 | 10,00% | \$360,00 |
| Bichas | 14/07/17 | 21:30:00 | 11,00% | \$3.960,00 |
| Los Corderos | 14/07/17 | 21:00:00 | 10,00% | \$900,00 |
| Los Corderos | 14/07/17 | 23:00:00 | 10,00% | \$450,00 |
| Descenso | 15/07/17 | 20:00:00 | 10,00% | \$720,00 |
| Lo único que necesita... | 15/07/17 | 18:30:00 | 15,00% | \$891,00 |
| Lo único que necesita... | 15/07/17 | 20:30:00 | 15,00% | \$405,00 |
| Sala de máquinas | 15/07/17 | 19:00:00 | 10,00% | \$180,00 |
| Sala de máquinas | 15/07/17 | 21:00:00 | 10,00% | \$369,00 |
| Eran 5 hermanas y... | 15/07/17 | 21:30:00 | 10,00% | \$3.600,00 |
| Despierto | 15/07/17 | 21:00:00 | 10,00% | \$900,00 |
| Despierto | 15/07/17 | 23:30:00 | 10,00% | \$450,00 |
| Conventillo | 16/07/17 | 18:00:00 | 7,50% | \$742,50 |
| Los Venecianos | 11/07/17 | 18:00:00 | fijo | \$600,00 |
| Los Carlinga | 11/07/17 | 19:00:00 | fijo | \$5.400,00 |
| Molavin | 12/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$1.800,00 |
| Rauch | 12/07/17 | 17:00:00 | fijo | \$400,00 |
| Molavin | 13/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$1.800,00 |
| Los Carlinga | 13/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$1.200,00 |
| Rauch | 13/07/17 | 17:00:00 | fijo | \$400,00 |
| Las horas negras | 14,15 Y 16/7 | varios | fijo | \$2.000,00 |
| Los Zarabella | 14/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$400,00 |
| Kaplum | 14/07/17 | 17:00:00 | fijo | \$400,00 |
| Los Zarabella | 15/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$400,00 |
| Kaplum | 15/07/17 | 17:00:00 | fijo | \$400,00 |
| 120 kilos de Jazz | 16/07/17 | 16:00:00 | fijo | \$1.200,00 |
| ADN | 16/07/17 | 20:00:00 | fijo | \$5.400,00 |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | 11:00:00 | 12,00% | \$492,00 |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | 15:00:00 | 12,00% | \$1.200,00 |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | 18:00:00 | 12,00% | \$2.082,00 |
| Mágico Rock | 13/07/17 | 11:00:00 | 13,50% | \$985,50 |
| Mágico Rock | 13/07/17 | 15:00:00 | 13,50% | \$1.350,00 |
| Mágico Rock | 13/07/17 | 18:00:00 | 13,50% | \$2.342,55 |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | 11:00:00 | 12,00% | \$684,00 |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | 15:00:00 | 12,00% | \$1.200,00 |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | 18:00:00 | 12,00% | \$2.202,00 |
| Deleite Circense | 15/07/17 | 11:00:00 | 10,00% | \$980,00 |
| Deleite Circense | 15/07/17 | 15:00:00 | 10,00% | \$1.270,00 |
| Deleite Circense | 16/07/17 | 11:00:00 | 10,00% | \$885,00 |
| Homeless Chic | 15/07/17 | 18:00:00 | 10,00% | \$995,00 |
| | | | | \$76.291,45 |

INVERSIÓN MUNICIPAL

En el siguiente cuadro se expone la inversión final que el municipio aportó para la realización del Festival de Teatro del 2017 y su comparación respecto de años anteriores.

| Festival de Teatro | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| | FTR14 | FTR15 | FTR16 | FTR17 |
| CANTIDAD ENTRADAS VENDIDAS | 8145 | 6877 | 5540 | 6465 |
| INVITADOS ESPECIALES | 1620 | 1220 | 1120 | 1242 |
| ESPECTADORES TOTALES | 18000 | 18000 | 15000 | 20000 |
| CANTIDAD DE FUNCIONES | 70 | 66 | 70 | 77 |
| INGRESOS TOTALES | \$726.020,00 | \$983.462,50 | \$1.486.882,00 | \$1.787.070,00 |
| MONTO POR ENTRADAS | \$264.800,00 | \$335.220,00 | \$337.100,00 | \$472.610,00 |
| MONTO ENTRADAS DISCAPACIDAD | | | | \$5.040,00 |
| APOYO INST. | \$250.000,00 | \$370.000,00 | \$800.000,00 | \$950.000,00 |
| SPONSORS | \$97.220,00 | \$178.242,50 | \$274.782,00 | \$279.500,00 |
| SUBSEDES | \$114.000,00 | \$100.000,00 | \$75.000,00 | \$90.000,00 |
| EGRESOS OPERATIVOS | \$1.399.000,71 | \$1.683.187,04 | \$2.506.649,67 | \$2.510.194,13 |
| CANON ARTISTAS | \$206.400,00 | \$223.000,00 | \$366.830,00 | \$449.318,00 |
| ARGENTORES | \$46.720,00 | \$50.343,60 | \$58.301,25 | \$141.111,15 |
| INVERSION MUNICIPAL | (\$926.100,71) | (\$973.068,14) | (\$1.444.898,92) | (\$1.313.553,28) |





• **Robo a Elenco de la Obra “Los Carlingas”**

El día martes 11 julio del corriente, durante el desarrollo de la Obra “Shakespir Show” a cargo de la compañía teatral “Los Carlingas”, personas desconocidas ingresaron a los camarines del Cine Teatral Municipal “Manuel Belgrano” y sustrajeron pertenencias de dicho elenco. Entre las mismas se encontraba, según informe de los integrantes del elenco: una mochila, dos baterías de una cámara, una fuente de energía, una cámara gopro, una tarjeta de memoria, un disco rígido, 2 celulares samsung y \$6000 en efectivo. Ante esta situación, el día 12 de Julio los damnificados hicieron la denuncia pertinente en la comisaria Seccional Primera de Rafaela. Al día siguiente de producida esta denuncia, se inició el Expediente 277.793/6 74 para tramitar una Información Sumaria a efectos de esclarecer las circunstancias de lo ocurrido, establecer las posibles responsabilidades que pudieran corresponder y, por consiguiente la procedencia de medidas disciplinarias. Hecha la resolución pertinente, Nº 12.465, se ha avanzado con las instancias siguientes pero todavía esta en proceso.

Pese a que esta información ha sido de público conocimiento, ya que se ha hecho eco en los diferentes medios de comunicación local, el expediente Nº 278.960/0 74 ha sido enviado a esta Oficina el día 27 de Septiembre. A partir de esta fecha nos hemos notificado que habían sido efectivizados 3 pagos, uno de \$4000, \$6000 y otro a de \$ 38.348, sumando un monto total de \$ 48.348 a favor de los integrantes del elenco antes mencionado.

1. La falta de seguridad dentro de cualquier dependencia municipal, y más en eventos con gran concurrencia, deben analizarse y tenerse en cuenta siempre para evitar este tipo de situaciones. Sumado a que hubo un antecedente en años anteriores.
2. El pago de la indemnización fue afrontada con fondos municipales, toda vez que no exista ningún seguro que cubra dichos eventos.

CONCLUSIONES

La cantidad de entradas e invitaciones emitidas para el Festival de Teatro Rafaela 2017, sede Rafaela, en total 8.617 Tickets, son coincidentes parcialmente con la Planilla de Reporte de Impresión, y la fiscalización de las mismas se realizó en la oficina de auditoría. Esta Oficina pudo constatar un error referente a las entradas emitidas de la Obra “Las Ideas” en Aula C. CCVM la cual no contaba con la dirección impresa en las entradas, en la Obra “La culpa de nada” realizada en el CC Municipal se encontró una entrada como “invitación” repetida (impresa dos veces), la cual fue retenida por nuestra Oficina. También se halló un faltante en la Obra “Homeless Chic” de 1 entrada N° 144, este corresponde a un error de impresión debido a que la numeración salta de 143 a 145.

La compra de Ticket (Entrada para Venta e Invitaciones) se realizó por la totalidad requerida para la sede RAFAELA y las Subsedes ATALIVA, CLUSELLAS Y SUARDI. Cantidad total: 10.657 Tickets.

El 69,01% del total de entradas vendidas en Sede Rafaela, entre venta online y boletería, se efectivizó el 1º día de apertura de Venta. En total, el índice de venta de entradas fue del 88,26 %. Las entradas sobrantes se encuentran en la Secretaría de Auditoría y Control de Gestión, para la observación y control de quien lo solicite. Esta oficina constató físicamente las mismas en fecha 15 Septiembre. En el mismo se presentaron las siguientes inconsistencias:

Sobre estos sobrantes se le consultó al agente responsable, Héctor Moietta, el cual nos puntualizó que los espectadores seguramente no retiraron sus correspondientes entradas, además nos aclaró

| Obra | Diferencia |
|---|-------------------|
| Alboroto en Banda | 18 |
| Algo de Ricardo | 4 |
| Beisbol | 12 |
| Bichas | 4 |
| Christiane, un biomusical científico | 0 |
| Conventillo | 2 |
| Deleite circense | 14 |
| Descenso | 10 |
| Despierto | 1 |
| El mar de noche | 2 |
| El vuelo de la mosca | 14 |
| Encuentro | 6 |
| Eran cinco hermanos y ella no era muy santa | 2 |
| Farra | 0 |
| Homeless Chic | 31 |
| La Culpa de Nada | 0 |
| Las Ideas | 3 |
| Lo único que necesita una gran actriz, es una gran obra y las ganas de triunfar | -1 |
| Los Corderos | 1 |
| Mágico Rock | 3 |
| Sala de Máquinas | 2 |
| Un viaje a ciegas | 10 |
| Volver a Jugar | 18 |
| Volver a Madryn | -25 |

que este año además de tener personal nuevo a cargo de la venta de sala se le sumó que las entradas sobrantes de la venta on line han sido transferidas a la venta en sala.

Las rendiciones se realizaron en la mayoría de los casos, el día hábil siguiente a la recaudación. Lo recaudado el primer fin de semana, fue depositado por el tesorero municipal el día Miércoles 12 de Julio en la cuenta municipal nº 6583/02, en este caso hubo una diferencia respecto de lo que debía depositar en \$530 de menos. Lo recaudado los días Miércoles 12/07 se rindió el día Viernes 14/07 mientras que lo de los días Viernes 14/07, Sábado 15/07 y Domingo 16/07, se rindieron el lunes siguiente 18/07. De todo lo evaluado tanto en el deposito realizado por tesorería como los depósitos realizados por el responsable de venta en sala como lo recaudado en venta online, se determina una diferencia de \$ 210 de menos, diferencia que persiste hasta la finalización de este informe.

Este año se ha revelado que 5 entradas han sido omitidas en la rendición diaria, lo cual evidencia la falta del deposito de dinero que asciende a \$ 250. Teniendo en cuenta la misma se deduce que es la diferencia faltante mencionada más arriba.

Referido a los Sponsors, ha quedado pendiente el pago de Editora del Centro, la cual manifiesta que no abonará el importe establecido por contrato debido a que la Municipalidad adeuda el pago de facturas por el servicio que ellos proporcionan. Agregado a ello podemos indicar también, que el Instituto Nacional del Teatro todavía no ha depositado los \$400.000,00 ya que se ha informado que desde el municipio local se retrasó en la firma del expediente correspondiente. Por último, podemos decir que los contratos de modalidad CANJE en su mayoría, no han sido confeccionados como correspondía ya que presentaban falta de información que el contrato solicitaba.

RECOMENDACIONES

En base a la venta en boletería, sugerimos mantener personas que ya hayan participado de la venta de boletería para evitar errores que se han presentado en esta edición del festival.

Se recomienda mantener los formatos de contratos de las adhesiones del festival, respetando cada punto a completar con la información que se solicita.

Redefinir la forma de pago de la comercializadora de sponsors, ya que a la fecha quedan pagos pendientes y temas que son inherentes a los mismos y que no han sido resueltos por dicha comercializadora. Tal vez es conveniente que exista una fecha limite para que la persona responsable de la comercialización realice dicha diligencias.

Dentro de la contratación de Sponsor y en los casos donde se dé el CANJE, se debe conseguir siempre remito de la mercadería que se entrega. Una copia de los mismos se debería remitir a esta Oficina para su control (este año no se ha emitido dicha copia a esta Oficina).

Se cree conveniente que esta Secretaria audite las entradas que serán proporcionadas a las Instituciones y Vecinales en forma gratuita, así como lo hace con las que se destinan a la venta.

Tomar una decisión, por parte de la Secretaria de Cultura sobre el faltante de los \$210 e informar a esta Oficina la medida tomada.

Se aconseja realizar una nueva planilla de recaudación diaria, ya que la misma carece de datos precisos como los montos y cantidades de entradas por cada uno de ellos, la fecha del deposito, entre otros.

Resolver, en base a la Ley Nacional de Discapacidad, las entradas que deben tenerse en cuenta para el año siguiente para las personas con discapacidad, y evitar que las mismas sean extraídas de las dirigidas a ventas.

Para el próximo año, se necesita que las entradas que fueron sobrantes sean proporcionadas a esta Oficina con un acta manifestando las cantidades y montos sobrantes.

En relación al hecho de robo producido en el Cine Belgrano, recomendamos tomar las medidas de seguridad adecuadas para cada espectáculo , teniendo en cuenta el flujo de personas y elencos.

Analizar la contratación de seguros adecuados para estos casos en particular.

Prever un porcentaje del presupuesto para futuras evaluaciones en el año siguiente, teniendo en cuenta que la información que surge de estos es importante para la toma de decisiones y realización de indicadores.

Anexo I:

| RAFAELA: | Fecha | Importe | Cantidad | Lugar | Horario |
|---|--------------|----------------|-----------------|-----------------------------|----------------|
| Christiane, un biomusical científico | 11/07/17 | \$90,00 | 400 | Teatro Laserre | 21:00:00 |
| | | invitación | 80 | | |
| El mar de noche | 11/07/17 | \$90,00 | 100 | CC La Máscara | 20:30:00 |
| | | invitación | 50 | | 22:30:00 |
| | | \$90,00 | 50 | | |
| Encuentro | 12/07/17 | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 18:00:00 |
| | | invitación | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 10:00:00 |
| | 13/07/17 | invitación | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 10:00:00 |
| | | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 18:00:00 |
| | 14/07/17 | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 10:00:00 |
| | | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 18:00:00 |
| | 15/07/17 | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 10:00:00 |
| | | \$90,00 | 6 | CCVM Ing. Carcabuey | 18:00:00 |
| Las Ideas | 12/07/17 | \$90,00 | 80 | Aula C. CCVM | 20:00:00 |
| | 13/07/17 | \$90,00 | 40 | Aula C. CCVM | 18:30:00 |
| invitación | | 40 | | | |
| La Culpa de Nada | 12/07/17 | \$90,00 | 190 | CC Municipal -Soc. Italiana | 19:30:00 |
| | | invitación | 60 | | |
| Beisbol | 12/07/17 | \$90,00 | 400 | Teatro Laserre | 21:00:00 |
| | | invitación | 80 | | |
| Farra | 12/07/17 | \$90,00 | 100 | CC La Máscara | 21:00:00 |
| | | \$90,00 | 50 | CC La Máscara | 23:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| Algo de Ricardo | 13/07/17 | \$90,00 | 190 | CC Municipal -Soc. Italiana | 19:30:00 |
| | | invitación | 60 | | |
| El vuelo de la mosca | 13/07/17 | \$90,00 | 400 | Teatro Laserre | 21:30:00 |
| | | invitación | 80 | | |
| Volver a Madryn | 13/07/17 | \$90,00 | 100 | CC La Máscara | 21:00:00 |
| | | \$90,00 | 50 | CC La Máscara | 23:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| Un viaje a ciegas | 14/07/17 | \$90,00 | 100 | CC Municipal -Soc. Italiana | 18:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| | | \$90,00 | 150 | CC Municipal -Soc. Italiana | 21:00:00 |
| Los Corderos | 14/07/17 | \$90,00 | 100 | CC La Máscara | 21:00:00 |
| | | \$90,00 | 50 | | 23:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| Bichas | 14/07/17 | \$90,00 | 400 | Teatro Laserre | 21:30:00 |
| | | invitación | 80 | | |
| Sala de Máquinas | 15/07/17 | \$90,00 | 20 | Museo M. Usina del Pueblo | 19:00:00 |
| | | invitación | 20 | Museo M. Usina del Pueblo | 21:00:00 |
| | | \$90,00 | 40 | | |
| Descenso | 15/07/17 | \$90,00 | 80 | Aula C. CCVM | 20:00:00 |
| | | \$90,00 | 40 | Aula C. CCVM | 20:00:00 |
| | 14/07/17 | invitación | 40 | Aula C. CCVM | 20:00:00 |
| Lo único que necesita una gran actriz, es una gran obra y las ganas de triunfar | 15/07/17 | \$90,00 | 70 | Vecinal Bº 30 de Octubre | 18:30:00 |
| | | \$90,00 | 30 | Vecinal Bº 30 de Octubre | 20:30:00 |
| | | invitación | 40 | | |
| Eran cinco hermanos y ella no era muy santa | 15/07/17 | \$90,00 | 400 | Teatro Laserre | 21:30:00 |
| | | invitación | 80 | | |
| Despierto | 15/07/17 | \$90,00 | 100 | CC La Máscara | 21:00:00 |
| | | \$90,00 | 50 | CC La Máscara | 23:30:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| Conventillo | 16/07/17 | \$90,00 | 110 | Escuela Circo CREAR | 18:00:00 |
| | | invitación | 20 | | |
| Volver a Jugar | 12/07/17 | \$50,00 | 250 | Carpa de Circo | 11:00:00 |
| | | \$50,00 | 200 | | 15:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| | | \$50,00 | 350 | | 18:00:00 |
| Mágico Rock | 13/07/17 | \$50,00 | 250 | Carpa de Circo | 11:00:00 |
| | | \$50,00 | 200 | | 15:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| | | \$50,00 | 350 | | 18:00:00 |
| Alboroto en Banda | 14/07/17 | \$50,00 | 250 | Carpa de Circo | 11:00:00 |
| | | \$50,00 | 200 | | 15:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| | | \$50,00 | 350 | | 18:00:00 |
| Deleite circense | 15/07/17 | \$50,00 | 250 | Carpa de Circo | 11:00:00 |
| | | \$50,00 | 250 | | 15:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |
| | 16/07/17 | \$50,00 | 350 | | 11:00:00 |
| Homeless Chic | 15/07/17 | \$50,00 | 199 | Carpa de Circo | 18:00:00 |
| | | invitación | 50 | | |

8617

| SUBSEDES | | | |
|-------------------------------|----------|---------|-------------|
| Clusellas | Fecha | Importe | Cantidad |
| Los carlinga "Shakespir Show" | 14/07/17 | \$90,00 | 160 |
| Volver a Madryn | 15/07/17 | \$90,00 | 160 |
| | | | 320 |
| Ataliva | | Importe | Cantidad |
| La Culpa de Nada | 14/07/17 | \$90,00 | 200 |
| Rauch | 15/07/17 | \$90,00 | 200 |
| Descenso | 16/07/17 | \$90,00 | 200 |
| | | | 600 |
| Suardi | | Importe | Cantidad |
| La Culpa de Nada | 13/07/17 | \$90,00 | 280 |
| Volver a Madryn | 14/07/17 | \$90,00 | 280 |
| Los Corderos | 15/07/17 | \$90,00 | 280 |
| Despierto | 16/07/17 | \$90,00 | 280 |
| | | | 1120 |
| | | | 2040 |

Rafaela, 2 de Octubre 2017.-